

ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

Das Zürcher Theater Spektakel zählt zu den wichtigsten europäischen Festivals für zeitgenössische Performing Arts. Es findet während 18 Tagen in der zweiten Augushälfte in temporären Spielstätten auf der Landiwiese am Zürichsee sowie in der Roten Fabrik statt und bietet ein vielfältiges und teilweise kostenloses Angebot aus Tanz, Theater, Musik, Diskurs, Strassenkunst und Gastronomie für jährlich rund 120'000 Besucher*innen.

Rund 250 Künstler*innen aus der ganzen Welt sind jährlich am Theater Spektakel zu Gast. Das Festival befindet sich seit mehreren Jahren in einem aktiven Prozess hin zu mehr Diversität und Zugänglichkeit. Dazu gehört auch eine diskriminierungskritische und antirassistische Haltung in unserer Rolle als Gastgeber. Ziel ist, dass sich alle Mitwirkenden und Gäste am Festival wohl und willkommen fühlen, unabhängig von Geschlecht, sexueller Orientierung oder Identität, Herkunft, Alter sowie körperlichen oder geistigen Fähigkeiten. Das gilt in besonderem Mass auch für die eingeladenen Künstler*innen. Ein gemeinsam entwickelter Code of Collaboration bildet die Grundlage für die Zusammenarbeit.

Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir per 1. März 2026 eine Person für die

CO-LEITUNG ARTIST CARE / KÜNSTLER*INNEN-BETREUUNG (TEMPORÄR, MÄRZ–SEPT)

Die Co-Leitung Artist Care am Zürcher Theater Spektakel besteht aus zwei Personen, von denen eine Position neu zu besetzen ist. Sie sind im Duo zuständig für:

- Korrespondenz im Vorfeld des Festivals mit sämtlichen Künstler*innen des Hauptprogramms für organisatorische Belange rund um Reise und Aufenthalt
- Organisation und Buchung von Reisen und Unterkünften
- wöchentliche Besprechungen und Updates mit der Produktionsleitung
- Co-Leitung und ggf. Rekrutierung eines Teams von rund 12 Mitarbeiter*innen
- Disposition der Backstages, inkl. Bestellungen von Infrastruktur, Material, Getränken

Sie und Ihr Team sind in der intensiven Zeit des Festivals eine der wesentlichen Schnittstellen zwischen den Künstler*innen und der Festivalorganisation. Vom Festivalbüro aus erstellen und kontrollieren den Einsatzplan Ihres Teams, führen tägliche Briefings, koordinieren die An- und Abreisen, Abholungen am Flughafen etc., erledigen Bestellungen für den Backstage-Bereich und halten insgesamt die Fäden in sämtlichen Belangen rund um den Aufenthalt der rund 250 mehrheitlich internationalen Gäste zusammen. Neben all dem finden Sie, meist unter Zeitdruck, Lösungen für spontan auftretende Probleme und Bedürfnisse.

WIR SUCHEN

Für diese herausfordernde organisatorische Aufgabe suchen wir eine zupackende, organisationsstarke und belastbare Person mit viel Planungsgeschick und Fingerspitzengefühl. Idealerweise bringen Sie Erfahrung aus einer vergleichbaren Tätigkeit im Kontext eines Festivals oder einer Kulturinstitution mit. Wir suchen ausdrücklich eine Person mit sozialer Kompetenz sowie Empathie und Kommunikationstalent, die die respektvolle Gastgeberschaft verkörpern kann, die wir uns als Festival zum Ziel setzen. Sie haben Freude an organisatorischen Tätigkeiten sowie an der Arbeit mit Menschen, dem direkten Kontakt mit Künstler*innen und an der Co-Leitung eines kleinen Teams. Sehr gute Sprachkenntnisse (Englisch, Französisch von Vorteil) sind eine Voraussetzung. Die Arbeitssprache am Festival im Team ist Deutsch.

ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

WIR BIETEN

Wir bieten eine sehr verantwortungsvolle Aufgabe, die Sie mit einer vielfältigen internationalen Community in Kontakt bringt und es Ihnen ermöglicht, und im Umfeld eines dynamischen Festivalbetriebs Erfahrungen zu machen. Die Anstellung ist befristet im Stundenlohn im Zeitraum März bis September, mit zunehmender Intensität während der Sommermonate (während des Festivals 100% und mehr; total ca. 500 Stunden verteilt auf 7 Monate). In der Regel erneuern wir die Anstellung im darauffolgenden Jahr sehr gern; idealerweise haben Sie also Lust auf eine mehrjährige Perspektive.

IHRE BEWERBUNG

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Unterlagen als PDF bis spätestens 15. Dezember 2025 per Mail an Sarah Wendle, Co-Leitung Festival/kaufmännische Leiterin (sarah.wendle@theaterspektakel.ch). Die Auswahlgespräche finden in der zweiten Januarhälfte statt.