

# ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

Das Zürcher Theater Spektakel zählt zu den wichtigsten europäischen Festivals für zeitgenössische Formen der darstellenden Künste. Gegründet 1980, findet es während 18 Tagen jährlich jeweils in der zweiten Augushälfte in temporären Spielstätten auf der Landiwiese statt.

Die Zentral-Bühne ist dabei ein wichtiger Bestandteil des Festivals: als der niederschwellig zugängliche Spielort für die ganze Bandbreite der zeitgenössischen Performing Arts bis hin zu Spoken Word. Gleichzeitig ist sie die Drehscheibe für die Strassenkunst auf dem gesamten Gelände. Und: Mit dem Format von «DeZentral» während der Corona-Pandemie hat das Festival den Schritt hinaus in die Quartiere der Stadt Zürich unternommen und möchte damit ausdrücklich auch andere Communities und Stadtbewohner\*innen ansprechen.

Wir sind unterwegs zu einem zugänglicheren und diverseren Festival, dafür brauchen wir (auch) in Leitungsfunktionen Personen, die andere biografische oder kulturelle Zugänge zur Kunst mitbringen und die sich im Umfeld von Künstler\*innen bewegen, welche durch Diversität oder diverses Schaffen Menschen aus marginalisierten Gruppen und Communities zeigen und ansprechen können und wollen.

Wir wollen erreichen, dass sich alle am Festival wohl und willkommen fühlen, unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung. Das soll sich auch in unserem Team widerspiegeln.

Zur Ergänzung unseres Teams suchen wir per 1. März 2022 eine\*n

## **CO-LEITER\*IN ZENTRAL-BÜHNE (KURATION UND ORGANISATION) 20%**

In Zusammenarbeit mit dem kuratorischen, administrativen und technischen Team des Zürcher Theater Spektakels sind Sie verantwortlich für:

- Kuratieren der Zentral-Bühne als Plattform für Strassenkunst und niederschwellige Formate
- Recherche und Akquise von Künstler\*innen und Gruppen, inklusive Gagenverhandlungen und Vertragsvorbereitungen
- Organisation der Reisen und Aufenthalte
- Erstellung des Spielplans für die Zentral-Bühne
- Einholen und Bereitstellen von Kommunikationsmitteln
- Recherche von potenziellen Spielorten und Kontaktpflege innerhalb der Stadt Zürich
- Sicherstellen der Anlaufstelle «Zentral» für kuratierte und unkuratierte Künstler\*innen während des Festivals
- Planung und Führung eines Teams von 3-4 Mitarbeiter\*innen während des Festivals

## **WIR SUCHEN**

Für diese vielseitige Position mit grossem Gestaltungsspielraum suchen wir eine offene und initiative Person, die sich in der freien Szene auskennt und idealerweise kuratorische Erfahrung mitbringt. Dabei legen wir weniger Wert auf den klassischen Ausbildungsweg, sondern suchen ausdrücklich auch Personen mit anderen biografischen oder kulturellen Zugängen zur Kunst.

Als Co-Leiter\*in der Zentral-Bühne sind Sie kreativ und visionär, ohne den Sinn für das Machbare zu verlieren. Sie sind belastbar und haben Freude an künstlerischen wie auch organisatorischen Aufgaben. Auch in hektischen Zeiten behalten Sie den Überblick und sind sich auch nicht zu schade, anzupacken. Wir suchen eine strukturiert arbeitende Person, die gerne im Team agiert, aber selbständig Entscheidungen fällen kann. Eine unregelmässige Jahresarbeitszeit sowie gelegentliche Abwesenheiten für Visionierungsreisen stellen für Sie kein Problem dar.

# ZÜRCHER THEATER SPEKTAKEL

## **WIR BIETEN**

Die Anstellung ist auf zwei Jahre befristet mit einer Option auf Verlängerung. Wir bieten Ihnen eine anspruchsvolle und interessante Aufgabe mit grossem Gestaltungsspielraum in einem engagierten Team und im Umfeld eines renommierten internationalen Festivals.

## **IHRE BEWERBUNG**

Wir begrüssen alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität. Dementsprechend ermutigen wir Angehörige unterrepräsentierter gesellschaftlicher Gruppen oder Menschen mit Migrationsbiografie oder Diskriminierungserfahrung, sich zu bewerben.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Unterlagen als PDF bis spätestens 14. Januar 2022 per Mail an [sw@theaterspektakel.ch](mailto:sw@theaterspektakel.ch)